

***1. SONDERKONZERT 2006 des VCV(W) [„Vox coelestis“-e.V.  
Weimar] in der ev.-luth.-thür. Kirche zu GELMERODA am  
Karfreitag 14. April 2006 um 19 Uhr 30***

Eva-Maria Ortmann (Gesang) - Sabine Leidel (Blockflöten) - Rolf („Leo“) Lukoschek (Querflöte) - Wolf-G. Leidel (Moderation & Orgel [ - I Manual, 6 Register, 1989 - ])

---

Wolf-G. Leidel (\* 1949 Königsee/Th.): „Tenebrae I (Karfreitag)“ (op. 187-128-1 (aus: „2 Meditationen in der Dunkelheit“)) (für Orgel)

Orlando Gibbons (1583 Oxford - 1625 Canterbury): „Fantasia“ / Thomas Morley d. Ä. (1557 - 1602(?) London(?)): „Il Lamento“ (für Blockflöte & Violine)

Johann-Sebastian Bach (1685 Eisenach - 1750 Leipzig): „Sarabande“ (aus der Partita a-moll) (für Flöte solo)

Jean-Baptiste („John“) Loeillet (1680 Gent - 1730 London): „Adagio & Allegro“ (aus der Sonate a-Moll) (Blockflöte & Violine)

(Johann-Baptist Joseph-)Max(imilian) Reger: (1873 Brand (Oberpfalz) - 1916 Leipzig): „O Herre GOTT: nimm Du von mir...“ (Lied für Gesang & Orgel)

Johann-Sebastian Bach (1685 Eisenach - 1750 Leipzig): „Presto“ (aus der Sonate g-Moll) (für Violine solo)

Wolf-G. Leidel: Orgel improvisation

Carl-Philipp-Emmanuel Bach (1714 Weimar - 1788 Hamburg): „Andante“ (für Flöte & Violine)

Volkslied/Johannes Brahms (1833 Hamburg - 1897 Wien) [Text: Friedrich von Spee { 1649: „Trutznachtigall“}]: „Gebet CHRISTi“ (Fassung für Gesang & Orgel von Wolf-G. Leidel op. 187-126)

Franz-Anton Hoffmeister (1754 Rothenburg am Neckar - 1812 Wien): „Allegro & Romanze“ (Flöte & Violine)

Wolf-G. Leidel: „Agnus DEÏ,...“ (aus: op. 33-13: „Missa cuettnerianettina“) (für Gesang & Orgel)

Wolf-G. Leidel: „Tenebrae II (Karsamstag)“ (op. 187-128-2) (für Orgel)

---

Eintritt frei – um eine Spende für die Kirche GELMERODA und die VCV(W)-Capella (Friedhof EHRINGSDORF) wird (besonders von für die menschliche Gesellschaft ansonsten unnützen Reichen!!!) dringlich gebeten!!